

Couffin Maghreb : escale 2006

Livre

Devinettes de Tunisie / Karray, Raoul.- Grandir, 2001.- Non paginé.- Bilingue français-arabe.. ISBN 2-84166-172-5

Résumé : Treize devinettes en français et en arabe accompagnées d'iconographies.

Descripteurs : jeu littéraire / Tunisie

Vidéocassette

La Guerre d'Algérie dans les actualités filmées Pathé / Dinnematin, Gilles ; Dinnematin, Gilles.- CNDP ; Pathé Archives, 2003.- 52 min.- (Côté télé).- N. normalisé 755B0482.- Code barre : 3456000433190

Résumé : Comment est apparu le conflit avec l'Algérie dans les actualités cinématographiques ? Comment les journalistes français ont-ils rendu compte d'une guerre dont leur pays était partie prenante ? Et que pouvaient montrer les images d'une guerre qui n'a que tardivement porté son nom et dont on a longtemps dit qu'elle fut « une guerre sans images » ? Pourtant des images existaient et ce documentaire propose de les décrypter. À partir de cinq journaux filmés, le réalisateur démythifie le journal Pathé. Pour relire ces archives et faire apparaître des décalages entre les faits et la réalité fabriquée puis projetée, il s'est entouré de Robert Soulé, correspondant pour France Soir de 1954 à 1961, et du grand reporter Henri de Turenne, envoyé par le même organe de presse le 13 mai 1958 à Alger. Le film est composé d'images d'archives dans une démarche strictement chronologique et événementielle auxquelles s'ajoute une voix off qui donne des informations en contrepoint.

Descripteurs : guerre d'Algérie : 1954-1962 / censure / cinéma / gestion de l'information

DVD-vidéo

Tunisie / D'Arbrigeon, Bernard ; Gall, François.- France 2 éditions, 2005.- 90 min.- (Des trains pas comme les autres).

Résumé : Quatrième de couverture : La Tunisie, pays de soleil et de plages ? Oui mais pas seulement ! Visitez dans les ruines de l'antique Carthage, le mystérieux port des galères. Admirez les somptueuses robes de mariée traditionnelles faites, aujourd'hui encore, de dentelles et d'or. Kairouan et sa mosquée, modèle d'architecture islamique et son souk coloré et chaleureux. Les ruines romaines de Dougga, El Djem Bulla Reggia illustrés par les nombreuses mosaïques qui décrivent la vie quotidienne de l'époque. Et l'île de Djerba a des chemins secrets ignorés des touristes...

Descripteurs : Tunisie

Livre

Le livre de la cuisine d'Algérie / Bouayed, Fatima-Zohra.- ENAG éditions, 2005.- 320 p.- ISBN 9961 62 317-7

Résumé : 200 recettes. Extrait de l'introduction : une cuisine dont les origines anciennes sont la résultante des confluences civilisationnelles multiséculaires ; l'esprit de chaque recette recèle un pan de l'histoire nationale, une pulsion vivante d'une culture de terroir ressourcée, du bassin méditerranéen, du Moyen-Orient, des périodes de l'Antiquité gréco-romaine, à l'ère fastueuse ottomane, jusqu'à l'occupation française.

Descripteurs : Algérie / art culinaire

Livre

Artisans du Maroc / Pinsard, Laurent ; Sefrioui, Ahmed.- Arles : Actes Sud ; Malika éditions, 2001.- 214 p.- ISBN 2-7427-3475-9

Résumé : Hommage rendu aux artisans marocains et au travail manuel à travers des photos récoltées dans les ruelles des médinas et des villages marocains. Le texte qui accompagne ces images nous rappelle que le savoir-faire des artisans marocains d'aujourd'hui leur vient d'une tradition séculaire. Le travail par matière découpe cet ouvrage en plusieurs parties : la terre, les métaux, le bois, les végétaux, les textiles, les cuirs et les peaux.

Descripteurs : Maroc / artisanat

Livre

L'Algérie en héritage, art et histoire / Collectif.- Paris : Institut du monde arabe ; Actes Sud, 2003.- 346 p.- ISBN 2-7427-4577-7

Résumé : Exposition réalisée dans le cadre de l'année de l'Algérie en France en 2003. Trois cent pièces, exclusivement extraites des collections nationales algériennes, retracent l'histoire de l'Algérie et l'histoire de l'art en Algérie depuis les origines. Des peintures rupestres du Tassili aux broderies d'Alger, l'exposition met en lumière les spécificités de la culture de ce pays méditerranéen à travers les âges et les civilisations.

Descripteurs : Algérie / patrimoine culturel / art

Livre

Jemâa el Fna / Tebbaa, Ouidad ; Faïz, Mohammed ; Nadim, Hassan.- Paris : Paris Méditerranée ; La croisée des chemins, 2003.- 203 p.- ISBN 2-84272-187-X

Résumé : Quatrième de couverture : Le spectacle de la place Jemâa el Fna se répète tous les jours, et chaque jour il est différent. Les voix, les sons, les expressions changent, tout comme le public qui voit, écoute, sent, goûte, touche. le patrimoine oral s'inscrit dans un autre patrimoine que l'on peut qualifier d'immatériel beaucoup plus vaste. La Place, en tant qu'espace physique, abrite un riche patrimoine oral et immatériel.

Descripteurs : Maroc / patrimoine culturel

Mots clés : Marrakech

Livre

La poésie algérienne / Laredj, Waciny ; Alani, Ghani ; Koraïchi, Rachid.- Mango Jeunesse, 2003.- 41 p.- (Il suffit de passer le pont).- ISBN 2-7404-1578-8

Résumé : Dix neuf poèmes algériens illustrés et calligraphiés.

Descripteurs : Algérie / calligraphie / culture arabe / poésie

Livre

Le fabuleux voyage d'Ibn Battuta 1325 - 1354 / Rumford, James.- Syros, 2002.- 31 p.- ISBN 2-7485-0039-3

Résumé : Quatrième de couverture : Au temps où la terre était plate et Jérusalem le centre du monde, vivait un garçon qui avait pour nom Ibn Battuta. Il habitait tout au bord de la terre, près des rives de la mer Ténébreuse. A l'ouest, la nuit s'étendait à l'infini tandis qu'à l'est se trouvait un monde merveilleux qu'il rêvait de traverser. A l'âge de vingt et un ans, il décida de faire le pèlerinage de La Mecque. C'est ici que débute son histoire.

Descripteurs : récit / aventure : voyage / 14e siècle

Livre

A la rencontre du Maghreb / Belkaïd-Ellyas, Akram.- Paris : Institut du monde arabe ; La Découverte, 2001.- 128 p.- ISBN 2-7071-3301-9

Résumé : Connaître et comprendre les réalités des cinq pays du Maghreb, dans une démarche

alliant information et analyse. Une large place est accordée aux héritages historiques et aux réalités vivantes des sociétés d'aujourd'hui.

Descripteurs : Maghreb / histoire / civilisation / société / patrimoine culturel

Livre

Carthage retrouvée / Ennabli, Abdelmajid ; Fradier, Georges ; Pérez, Jacques.- Paris : Herscher ; Cérès, 1995.- 151 p., bibliogr..- ISBN 2-7335-0255-7

Résumé : Présentation de Carthage et de son histoire à travers les nombreuses photographies de vestiges archéologiques qui appartiennent désormais au patrimoine de l'humanité. Cet ouvrage détaille les deux grandes périodes de la ville, l'une orientale et phénicienne, l'autre occidentale et romaine.

Descripteurs : Afrique ancienne / Tunisie

Livre et CD-audio

A l'ombre de l'olivier : le Maghreb en 29 comptines / Lerasle, Magdeleine ; Favret, Hafida.- Paris : Editions Didier, 2001.- 57 p., 1 CD audio de 38 min. 16 s..- ISBN 2-278-05002-8.- Code barre : 9782278050024

Résumé : Un CD audio de 29 comptines arabes et berbères complétées par 2 comptines françaises, accompagné d'un livre présentant les paroles transcrites en caractères arabes et en caractères latins, et traduites en français.

Descripteurs : Maghreb / musique pour enfant / musique traditionnelle

Livre

Ifriqiya : treize siècles d'art et d'architecture en Tunisie / Musée sans frontières.- Aix-en-provence : Edisud ; Démeter, 2000.- 310 p..- (L'art islamique en Méditerranée).- ISBN 2-7449-0166-0

Résumé : Guide de voyage thématique richement illustré et présenté en onze circuits s'étendant du nord au sud de la Tunisie.

Descripteurs : Tunisie / architecture

Livre

Abd el-Kader le magnanime / Etienne, Bruno ; Pouillon, François.- Gallimard ; Institut du monde arabe, 2003.- 128 p., bibliogr..- (Découvertes).- ISBN 2-07-076749-3

Résumé : Biographie d'Abd el-Kader richement illustrée et documentée. Extrait de la quatrième de couverture : un personnage hors du commun, chef de guerre inspiré mais aussi lettré, arabe mais avant tout musulman, mystique mais aussi moderniste qui ne cessa d'oeuvrer au rapprochement de l'Orient et de l'Occident.

Descripteurs : Algérie / politique coloniale

Livre et CD-audio

Le figuier magique et autres contes algériens dits par Aouda / Galley, Micheline.- Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner, 2003.- 294 p., 1 CD audio.- ISBN 2-7053-3743-1.- Code barre : 9782705337438

Résumé : Cet ouvrage est composé de deux parties : une présentation bilingue de chacun des contes (graphie arabe et traduction en vis-à-vis) et une transcription en caractères latins des mêmes contes pour rendre compte de la réalisation dialectale. L'histoire du "Sultan qui possédait une fortune" racontée par Aouda, peut être écoutée sur le CD audio qui accompagne le livre.

Descripteurs : tradition orale / Algérie

Livre

30 contes du Maghreb / Muzi, Jean.- Paris : Flammarion, 2003.- 177 p..- (Castor poche, ISSN 0763-

4497).- ISBN 2-08-16-2048-0

Résumé : Extrait de la quatrième de couverture : ces contes sont marocains, algériens ou tunisiens. Les hommes y côtoient animaux et êtres fabuleux. On y voit les faibles et les opprimés triompher des puissants grâce à leur ruse. On s'y moque de la stupidité. Et toujours on y fait l'éloge de la générosité.

Descripteurs : Maghreb

DVD-vidéo

A propos de... Mille mois / Bensaidi, Faouzi ; Collectif.- CRDP de l'académie de Nice ; MK2 S.A., 2004.- 2 h.- ISBN 2-86629-392-4.- N. normalisé 060DVD02.- Code barre : 9782866293925

Résumé : « Mille mois », le premier long métrage de Faouzi Bensaidi est une chronique villageoise. Vécue par un enfant et vue par ses yeux, Mille mois aborde les problèmes politiques et religieux du Maroc au début des années 80. Outre le film intégral, ce DVD contient la séquence de remise du Prix de la Jeunesse à Cannes 2003, une interview de Faouzi Bensaidi, les réactions des membres du Jury-Jeunes, des fiches thématiques et des pistes pédagogiques.

Descripteurs : Maroc / psychologie de l'enfant / religion / sociologie

Livre

L'alphabet des sables / Khemir, Esma ; Khemir, Nacer.- réédition.- Syros, 2006.- 58 p.- ISBN 274850428 3

Résumé : Présentation des vingt huit lettres de l'alphabet arabes avec vingt huit noms d'animaux accompagnés de vingt huit contes.

Descripteurs : Maghreb / calligraphie

Livre et CD-audio

Musiques du monde arabe : écoute et découverte / Poché, Christian.- deuxième édition revue et augmentée.- Paris : Institut du monde arabe, 1996.- 1 livre de 68 p. et 1 CD audio.- ISBN 2-906062-66-9.- Code barre : 9782906062665

Résumé : Guide introductif à la musique du monde arabe comportant des exercices et leurs corrigés afin d'approfondir l'écoute et de mieux saisir les mécanismes des oeuvres proposés, complété d'indications bibliographiques, d'un glossaire et d'une discographie sélective. Un CD comprend une sélection de 25 extraits musicaux couvrant la presque totalité des pays du monde arabe et les différents styles musicaux qui s'y pratiquent.

Descripteurs : culture arabe / musique traditionnelle / instrument de musique

DVD-vidéo

Voix du Maroc / Genini, Izza.- Paris : Editions Montparnasse, 2003.

Résumé : Ensemble d'extraits de films de la collection "Maroc corps et âme" : Aïta, Louanges, Des luths et des délices, Malhoune, Gnaouas, Rythmes de Marrakech, Cantiques brodés, Nuptiales en Moyen Atlas, et Vibrations en Haut Atlas. En complément : un glossaire des instruments et des genres musicaux ainsi que le film documentaire, Tambours battant, qui reprend les musiques de la Guedra de Goulimine, de la Deqqa de Marrakech et de Taroudant, des Hmadcha de Essaouira, de Guinia et le groupe Tagada.

Descripteurs : Maroc / musique traditionnelle / instrument de musique

DVD-vidéo

Maroc / D'Arbrigeon, Bernard ; Gall, François.- Paris : Editions Montparnasse, 2005.- 90 min.- (Des trains pas comme les autres).

Résumé : Quatrième de couverture : Le voyage commence à Tanger, à la croisée de l'Europe et de l'Afrique. Mais le Maroc prend corps et vie avec les nomades du Sud, l'art islamique, les mosquées à la symbolique toute puissante, les souks aux milliers d'artisans et d'échoppes. Grâce à un formidable réseau ferroviaire, nous découvrons au cours de notre itinéraire de nombreuses villes : Fès, ville de charme, Rabat, la capitale aux orgueilleux remparts, Casablanca et sa mosquée Hassan II, Essaouira, ville fortifiée battue par les flots de l'Atlantique, Marrakech et sa célèbre place Jammaâ El fna et enfin, l'Atlas, aride et altier.

Descripteurs : Maroc

Mots clés : Marrakech

Cédérom

Trésors de la musique algérienne [Ressource électronique] / Métalsi, Mohamed.- Musique.- Paris : Institut du monde arabe, 2003.- 2 cédéroms de 61min. 22 s. et 63 min. 71 s., 1 livret bilingue français/anglais de 35 p..

Résumé : Compilation de musiques algériennes réalisée à partir des archives de la radio algérienne, proposant de nombreux morceaux de : El Hadj El Anka, Aïssa El Djarmouni, Ahmed Wahby, Blaoui Houari, Dahmane El Harrachi, Slimane Azem, Cheikh El Hasnaoui...

Descripteurs : Algérie / musique traditionnelle

Livre

L'Algérie : des origines à nos jours / Jordi, Jean-Jacques.- Paris : Autrement, 2003.- 64 p.- (Autrement Junior Histoire, ISSN 1269-8733).- ISBN 2-7467-0302-5

Résumé : Pour nous aider à mieux comprendre l'Algérie aujourd'hui, plusieurs récits retracent son histoire à travers : l'islam, la régence d'Alger, Abd el-Kader, la colonisation, le nationalisme, la guerre d'Algérie et l'indépendance.

Descripteurs : Algérie / Empire islamique / politique coloniale / guerre d'Algérie : 1954-1962

Livre

L'immeuble de la rue du Caire / Bensaad, Noura.- Paris : L'Harmattan, 2002.- 146 p.- (Ecritures arabes).- ISBN 2-7475-2467-1

Résumé : Quatrième de couverture : Une ville, une rue, un immeuble. Dans cet immeuble, la vie se trame, faite de plusieurs existences dont les fils se croisent et s'entrecroisent. Une vie faite de petits riens, mais traversée parfois par des événements, heureux ou dramatiques. Ce récit est un kaléidoscope d'instantanés de vies, dont l'angle de vue se déplace ou se précise à partir d'un même lieu essentiel. Ainsi le lecteur passera-t-il successivement de la terrasse de l'immeuble à la cour, à l'intérieur d'un appartement, surprenant les personnages dans leurs occupations ou leurs pensées.

Descripteurs : Tunisie

Livre

Contes merveilleux de Tunisie / Ben Hassen, Bochra ; Charnay, Thierry.- Paris : Maisonneuve et Larose, 2002.- 182 p.- ISBN 2-7068-1694-5

Résumé : Ce recueil rassemble vingt contes merveilleux oraux de Tunisie, rapportés de veillées du Ramadan 96. Une introduction explique le conte, son énonciation, sa traduction, sa place dans le patrimoine maghrébin et enfin son interculturalité. Une brève présentation des conteuses précède les récits traduits et richement annotés. Les contes : M'hammed le fils du sultan ; Grain de Grenade ; La petite guenon ; Hafsa, chaque mot suivi d'un pet ; Sept vierges dans une hutte ; La vache noire ; Le scarabée et la souris ; L'oiselet vert ; Quarante garçons nés d'un même père et d'une même mère ; Le père Chkonker et le puits ; Le père Chkonker et le pois chiche ; Le père Chkonker et l'ogresse ; O ma chaise, vole, emporte-moi ; Le cygne ; Demi-poussin ; La fille du paon ; La soeur des sept ; La Doucette qui fit perdre les sept, comprenant l'Oeuf de serpent ; Karaoud, la djinn ; Le diable et la

vieille.

Descripteurs : Tunisie