

## Couffin Espagne : escale 2007

### Livre

*Mi primer quijote en comic* / Cervantes, Miguel de.- Libro - Hobby, 64 p. : ill.- ISBN 9788497362894

**Résumé** : Les aventures de Don Quichotte de la Mancha en bande dessinée pour les enfants en espagnol.

**Descripteurs** : Don Quichotte

### Livre

*Histoire de la tauromachie. Une société du spectacle* / Bennassar, Bartolomé.- 2002.- 212 p. : ill.- ISBN 2-84321-046-1

**Résumé** : Interprétations de la tauromachie ancienne : celle de la noblesse et celle du peuple. Invention de la tauromachie moderne. Spectacle tauromachique et expansion de la corrida espagnole. Le "mundillo"; toreros, écrivains et artistes. Les fêtes, les villes et la tauromachie : Madrid, Séville, les Sanfermines de Pamplune, Nîmes, Arles...

**Descripteurs** : Espagne / tauromachie / histoire / France : Sud-Est

### Disque compact

*Dedicado a Antonio Machado poeta* / Serrat, Joan Manuel.- BMG France, 2000.- 1 disque compact : 31 min.

**Résumé** : Une sélection de poèmes d'Antonio Machado chantés par Joan Manuel Serrat...

**Descripteurs** : Machado, Antonio : 1875-1939

### Livre

*Andalousie : art et civilisation* / Lopez Guzman, Rafael ; Henares Cuéllar, Ignacio ; Cabo, Divina.- Paris : Mengès, 2004.- 335 p. ; nombreuses ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 32 cm.- Bibliogr. p. 331-334. ISBN 2-85620-446-5

**Résumé** : L'héritage exceptionnel et unique dans l'Occident européen de l'Andalousie : richesse de son patrimoine et mélanges de ses influences opposées et complémentaires : islamique, chrétienne, culture baroque.

**Descripteurs** : art / histoire / Espagne

### Livre

*Espagne : la lumière retrouvée* / Chaplow, Michelle ; Perez, Teresa.- Paris : Vilo, 2005.- 1 vol. (283 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 33 cm.- (Mémoires du monde, ISSN 1292-4695).- Bibliogr., 2 p.. ISBN 2-7191-0774-3

**Résumé** : Un document abondamment illustré pour un pays à l'identité multiple : un héritage à la fois chrétien, arabe et juif, carthaginois et romain, gothique et gitan... Entre sensualité et mysticisme, découverte des multiples nuances qui en font la richesse.

**Descripteurs** : Espagne / patrimoine culturel / paysage

### Livre

*Le grand livre de la cuisine espagnole* / Calera, Ana Maria ; Chérif, Razika.- Paris : De Vecchi, 2003.- 231 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.- Glossaire. Index. ISBN 2-7328-3695-8

**Résumé** : 60 recettes originales et exclusives. Photos de plats et d'ambiance. Découverte d'une variété impressionnante de recettes faciles à réaliser...

**Descripteurs** : préparation des repas / aliment / art culinaire / Espagne

### **Cédérom**

*Obras maestras del Museo del Prado/The masterpieces of the Prado Museum* [Ressource électronique] / Collectif.- Documentaire.- Sanguinetti, 2004.

**Résumé** : Visite guidée du Musée du Prado : tableau, détail, composition. Evénements historiques, biographies d'artistes... en anglais ou en espagnol.

**Descripteurs** : Espagne / musée / peinture

### **Livre**

*Les tapas : 125 recettes* / Drussy, Frédéric.- Ouest-France, 2002.- 125 p. : ill.- ISBN 27373-3011-4

**Résumé** : 125 recettes de tapas : entrées chaudes et froides dont une trentaine sont photographiées.

**Descripteurs** : art culinaire / Espagne

**Mots clés** : tapas

### **Livre**

*La vie de Lazarillo de Tormès* / Bataillon, Marcel ; Sesé, Bernard.- Paris : Flammarion, 1994.- 240 p. ; carte, couv. ill. en coul. ; 18 cm.- (G.F., ISSN 0768-0465).- Bibliogr. p. 237-240. ISBN 2-08-070646-2

**Résumé** : Les aventures de Lazare, héros picaresque, gueux, espagnol pauvre portant un regard critique et décapant sur la société espagnole du 16ème siècle.

**Descripteurs** : Espagne

**Mots clés** : Roman picaresque

### **Livre**

*Le flamenco : entre révolte et passion* / Sandoval, Gabriel ; Sandoval, Bernardo.- Milan, 2006.- 63 p. : ill.- ISBN 9782745925428

**Résumé** : Histoire, sens, philosophie du flamenco. Relation entre le flamenco et la société andalouse.

**Descripteurs** : Espagne / chant / danse / guitare / flamenco

### **Livre**

*Histoire du cinéma espagnol* / Seguin, Jean-Claude.- Armand Colin, 2005.- 128 p.- (128. Cinéma ; 67).- ISBN 2-200-34213-6

**Résumé** : La richesse du cinéma espagnol actuel est l'héritage d'une longue histoire ; à travers les influences de toute nature, il a su préserver son originalité et la diversité de sa production.

**Descripteurs** : Espagne / cinéma / histoire

### **DVD-vidéo**

*Carmen* / Saura, Carlos.- Studio canal, 2003.- 16/9 ; 102 min.- Langue 1 : espagnol. Sous-titrage : français. Avec Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucia.- ISBN 9-13-013499-4.- Code barre : 3259130134995

**Résumé** : En plein montage de "Carmen" en ballet, les situations et les sentiments des protagonistes recourent étrangement ceux des personnages de l'opéra. Making of et interviews ajoutent à l'intérêt du film.

**Descripteurs** : Carmen / danse / flamenco

### **Livre**

*Histoires de familles = historias de familias : livre de l'élève* / Accardi, Jocelyne.- CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2007.- 1 ouvrage, 64 p.- ISBN 978-2-86614-431-9

**Résumé :** Ce livre de l'élève propose six supports : quatre contes et un « romance », sous la forme du texte complet et illustré, du texte avec pictogrammes pour la lecture interactive, du texte découpé accompagnés d'illustrations pour suivre les étapes découvertes et travaillées en classe et un tableau de Picasso.

**Descripteurs :** espagnol : langue / littérature étrangère

### **Livre + cédérom**

*Histoires de familles = Historias de familias : livre du professeur* / Accardi, Jocelyne.- CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2007.- 1 ouvrage, 107 p. ; 1 CD extra, 24 min.- 1 ouvrage, 107 p. ; 1 CD audio et rom. - Ressources associées : <http://www.crdp-aix-marseille.fr/histoires>.- ISBN 978-2-86614-432-6.- N. normalisé 130E4192.- Code barre : 9782866144326

**Résumé :** Ce livre du professeur et le CD audio proposent un dispositif pédagogique original, fondé sur une perspective actionnelle : l'élève acteur doit parvenir à un résultat en fonction d'un problème à résoudre. Pour chaque document-support présenté dans le livre de l'élève, plusieurs séquences sont proposées autour de tâches (finale et intermédiaires) avec des évaluations préalables. Le dispositif pédagogique commence par l'écoute du conte et un rituel de début de séance, et comprend plusieurs phases de déroulement : les représentations des élèves, la découverte auditive, la compréhension des élèves, la manipulation ludique des structures et du lexique, le réinvestissement des connaissances acquise. Le CD permet l'écoute des contes mais aussi l'accès à des documents imprimables en PDF.

**Descripteurs :** espagnol : langue / littérature étrangère

### **Livre**

*Gaudi : bâtisseur visionnaire* / Thiébaud, Philippe.- Gallimard, 2001.- 126 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm.- (Découvertes Gallimard, ISSN 0988-0712).- En appendice, choix de textes et documents. ISBN 2-07-076165-7

**Résumé :** Un architecte surprenant au destin lié à la ville de Barcelone où il réalise la quasi-totalité de son oeuvre du Parc Güell à la Sagrada Familia. L'essor de la ville s'accompagne d'un spectaculaire mouvement architectural catalan. De l'Orient au nationalisme catalan en passant par l'expérimentation d'un nouvel art gothique et la réinterprétation du baroque. Exploration d'un univers formel onirique...

**Descripteurs :** Espagne / architecture urbaine / Catalogne / époque contemporaine / Barcelone : Espagne

**Mots clés :** Art nouveau (architecture)

### **Livre**

*Civilisation espagnole* / Marron, José G. ; Régnier, Christian.- Paris : Pocket, 2005.- 1 vol. (511 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm.- (Les Langues pour tous (Paris. 1988), ISSN 0762-2260).- Textes en espagnol avec la traduction française en regard et textes en français seul. ISBN 2-266-15382-X

**Résumé :** 40 chapitres pour aborder les principaux aspects de la civilisation espagnole : fondements géographiques et historiques, institutions (politiques, religieuses, syndicales, etc.), enseignement, arts, lettres, musique, cinéma et médias, fêtes et coutumes, jeu et corrida, gastronomie, sports, tourisme, villes, environnement, économie, etc.

**Descripteurs :** Espagne / civilisation / histoire / institution politique / éducation / art / média

**Livre**

*Les Andalousies de Damas à Cordoue.*- Paris : Institut du monde arabe, 2000.- Livret non paginé.- Chronologie.. ISBN 2-84306-064-8

**Résumé** : Al-Andalus : l'Espagne reçoit ce nom et l'Andalousie est administrée par des gouverneurs nommés par Damas. Du 8e au 11e siècle, elle va subir de fortes influences venues d'Orient, en particulier l'art des jardins...

**Descripteurs** : Andalousie : Espagne / expansion de l'islam